



EN UZUN YÜZYIL (1800 – 1922)

1. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde,

- I. Nüfus yapısı,
- II. Kültürel hayat,
- III. Teokratik yönetim

durumlarından hangilerinde değişimlerin yaşandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde toplum yapısı incelendiğinde kaybedilen toprakların Müslüman halkı, Anadolu'ya göç ettiği için şehir ve kasabalarda nüfus artışı yaşandığı görülür.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine yol açtığı söylenemez?

- A) Genel nüfus içindeki Müslümanların oranının artması
B) Nüfus yapısının değişmesi
C) Yeni yerleşim yerlerinin kurulması
D) Büyük şehirlerin görünümünün değişmesi
E) Azınlıklara yeni ayrıcalıkların verilmesi

3. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devletinde XIX. yüzyılda görülen kültürel değişimin toplumdaki yansımalarından biri değildir?

- A) Şehirlerdeki insanların kıyafet tarzının değişmesi
B) Eğlence anlayışında batı tarzının örnek alınması
C) Alafranga denen yeni yaşam şeklinin ortaya çıkması
D) Kadınların basın-yayın hayatı içinde yer alması
E) Kültürel değişimlerin halkın tamamında kabul görmesi

4. Osmanlı Devleti'nde ilk kadın dergisi 1869'da çıkan Terakki-i Muhadderat (Kadınların Yükselişi) dergisidir. Bu dergide Batı'daki kadın hareketleri ile ilgili bilgi verilmiş kadınların eğitim görmesinin önemi üzerinde durulmuştur.

Bu gelişmeler Osmanlı toplumunda,

- I. geleneksel aile yapısının değişmesi,
- II. kadınların sosyal hayata katılımının artması,
- III. kadının çocuk eğitiminde ailenin en etkin kişisi olması

durumlarından hangileri üzerinde hızlandırıcı etki yapması düşünülemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

5. Bir haber gazetesi olmaktan çok siyasi eleştirileriyle gündeme gelen, Şinasi'nin başyazarı olduğu ilk özel Türk dergisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tercüman-ı Ahval B) Ceride-i Havadis
C) Tasvir-i Efkâr D) Takvim-i Vekayi
E) Mecmuaifünun

6. Osmanlı Devleti XIX. yüzyılda basın ve yayın hayatı hareketlenmiş, erkekler kadar kadınlarda bu alanda etkili olmuşlardır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu dönemde sözü edilen yazarlar arasında gösterilemez?

- A) Fatma Aliye B) Halide Edip
C) Şair Nigar D) Emine Seniye
E) Halide Nusret Zorlutuna

EN UZUN YÜZYIL (1800 – 1922)

7. XIX. yüzyılda Osmanlı eğitim hayatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) II. Mahmut Dönemi'nde ilk kez yurt dışına öğrenci gönderildi.
B) Ahmet Cevdet Paşa önderliğinde Encümenidaniş kuruldu.
C) II. Abdülhamit Dönemi'nde çeşitli meslek ve sanat okulları açıldı.
D) II. Meşrutiyet Dönemi'nde eğitimde gelişmeler yavaşladı.
E) Galatasaray Sultanisi (1868) Abdülaziz Dönemi'nde açıldı.

8. Osmanlı Devleti'nde Ahmet Cevdet Paşa önderliğinde fen dersleri ile ilgili çevirilerin yapılması ve ders kitaplarının seçimine karar veren kurum, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Maarifumumiye Nezareti
B) Encümenidaniş
C) Darulfünunuşahane
D) Matbuat Nizamnamesi
E) Darul Muallimat

9. Tanzimat Dönemi'nde Güneydoğu Anadolu ile Filistin topraklarından açılan yabancı ve azınlık okullarının sayısı artmıştır. Avrupa devletleri kendi dil, din ve kültürlerini yaymak ve siyasi nüfuzlarını artırmak için bu okulları bir araç olarak görmüşlerdir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Avrupa devletlerinin bu okullar üzerinden ulaşmak istedikleri bir amaç olamaz?

- A) Osmanlı Devleti'nde sömürgeler elde etmek
B) Bölücü ve zararlı faaliyetlerde bulunmak
C) Ortadoğu petrollerine ulaşmak
D) Azınlıklar arasında Türk düşmanlığı yaymak
E) Modern metotlar uygulayarak eğitimde yenilikler getirmek

10. Sanayiinefise Mektebi'ni açarak Osmanlı'da ilk kez resim sanatı ile ilgili çalışmalarını başlatan ressam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İbrahim Çallı
B) Şeker Ahmet Paşa
C) Feyhaman Duran
D) Şevket Dağ
E) Osman Hamdi Bey

11. XIX. yüzyıl'da Osmanlı Devleti'nde

- II. Mahmut, Mızıka-yı Hümayunu kurarak modern anlamda müzik eğitiminin başlamasını sağlamıştır.
- I. Abdülmecit Dönemi'nde Osmanlı saraylarında Batı operaları seslendirilmiştir.

Bu bilgilerden yola çıkılarak,

- I. klasik eğlence anlayışının değiştiği,
II. Batı müziğinin etkisinde kalındığı,
III. Türk müziğinin gelişiminin durduğu

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

12. Avrupalı devletler aşağıdakilerden hangisiyle alacaklarını tahsil etmek amacıyla Osmanlı Devleti'nin gelir kaynaklarına el koymuşlardır?

- A) Islahat Fermanı
B) I. Meşrutiyet
C) Erkan-ı Harbiye
D) Duyun-u Umumiye
E) Vilayet Nizamnamesi

MEB 2016 - 2017